

**M**arguerite Bonnevey est une pionnière inconnue de la BD. Elle a imaginé les aventures de l'irrésistible *Tante Chinoise* en 1894, cinq ans seulement après la création, par Christophe, de *La Famille Fenouillard*, considérée comme la première bande dessinée française.

Le plus extraordinaire, c'est que Marguerite a douze ans lorsqu'elle invente l'histoire de *Tante Chinoise*. En vacances dans le Var, à Gonfaron, elle trouve son inspiration auprès des habitants du village. Ses dessins et leurs légendes dénotent un sens de l'observation et un humour caustique peu communs à cet âge, mais témoignent aussi d'un vrai talent artistique.



Soixante ans plus tard, sa nièce, Marguerite Jungerman, étudie aux Beaux-Arts en compagnie de David Perlov, hébergé par sa famille.

Elle lui montre les dessins de *Tante Chinoise*, reçus en héritage. Impressionné par le talent de Marguerite, le jeune homme décide d'en faire un film. Une souscription est lancée. Jeanne Moreau, Claude Olivenstein, Vieira Da Silva et, ou encore Czeslaw Milosz et Calder, fascinés par les dessins, permettent au projet d'aboutir.

*Tante Chinoise et les autres* devient ainsi le premier film de David Perlov. Jacques Prévert en a écrit le prologue et Germaine Tailleferre composé la musique. Conservé dans des archives, ce court-métrage de dix-sept minutes, plein de poésie, n'a été projeté qu'à de très rares occasions, dont la rétrospective Perlov du Centre Pompidou en 2005.

*Nathalie Jungerman, qui a établi l'édition de ce livre, est la petite-nièce de Marguerite Bonnevey. Peintre, graveur et journaliste, elle est l'auteur, avec Jean Segura et Daniel Lefevre, de Lettres d'Algérie (Éditions Nicolas Philippe, 2003).*

Tante Chinoise et les autres

Marguerite Bonnevey

Marguerite Bonnevey

# Tante Chinoise et les autres



Les dessins qui ont conquis  
Jeanne Moreau et Jacques Prévert,  
Vieira Da Silva et Calder

LA TABLE RONDE



DVD inclus

09-X I 123127-2  
ISBN : 978-2-7103-3127-8  
29 €

Maquette : B L E U ■



**M**arguerite Bonnevey est une pionnière inconnue de la BD. Elle a imaginé les aventures de l'irrésistible *Tante Chinoise* en 1894, cinq ans seulement après la création, par Christophe, de *La Famille Fenouillard*, considérée comme la première bande dessinée française.

Le plus extraordinaire, c'est que Marguerite a douze ans lorsqu'elle invente l'histoire de *Tante Chinoise*. En vacances dans le Var, à Gonfaron, elle trouve son inspiration auprès des habitants du village. Ses dessins et leurs légendes dénotent un sens de l'observation et un humour caustique peu communs à cet âge, mais témoignent aussi d'un vrai talent artistique.



Soixante ans plus tard, sa nièce, Marguerite Jungerman, étudie aux Beaux-Arts en compagnie de David Perlov, hébergé par sa famille.

Elle lui montre les dessins de *Tante Chinoise*, reçus en héritage. Impressionné par le talent de Marguerite, le jeune homme décide d'en faire un film. Une souscription est lancée. Jeanne Moreau, Claude Olivenstein, Vieira Da Silva et, ou encore Czeslaw Milosz et Calder, fascinés par les dessins, permettent au projet d'aboutir.

*Tante Chinoise et les autres* devient ainsi le premier film de David Perlov. Jacques Prévert en a écrit le prologue et Germaine Tailleferre composé la musique. Conservé dans des archives, ce court-métrage de dix-sept minutes, plein de poésie, n'a été projeté qu'à de très rares occasions, dont la rétrospective Perlov du Centre Pompidou en 2005.

*Nathalie Jungerman, qui a établi l'édition de ce livre, est la petite-nièce de Marguerite Bonnevey. Peintre, graveur et journaliste, elle est l'auteur, avec Jean Segura et Daniel Lefevre, de Lettres d'Algérie (Éditions Nicolas Philippe, 2003).*



**DVD inclus**

09-X  I 123127-2  
ISBN : 978-2-7103-3127-8  
29 €  
Maquette : B L E U ■



Tante Chinoise et les autres

Marguerite Bonnevey

Marguerite Bonnevey

# Tante Chinoise et les autres



LA TABLE RONDE